

# Klang der Seele

Ein Film von Marian Czura



WIE ENTSTEHT MUSIK?  
EIN DOKUMENTARFILM ÜBER VIER JUNGE MENSCHEN, DIE KOMPONIEREN.



Regie, Drehbuch und Konzept: Marian Czura  
Kamera und Schnitt: Gerry Brosius

mit  
Cord Meijering; Jakobine Eisenach; Michelle Löffler; Roman Czura;  
Christoph Bornheimer; Karola Obermüller; Philipp Zedler

Produktion: CHRONOS-Film  
[www.klangderseele.com](http://www.klangderseele.com)

Verleih: Film Kino Text  
[www.filmkinotext.de](http://www.filmkinotext.de)

**Demnächst im Kino**

## PRESSESTIMMEN: KLANG DER SEELE

„Dokumentarfilm über vier junge Komponisten und ihren Lehrer.

Ein kulturell äußerst beachtliches Stück. Musikinteressierten sehr zu empfehlen.

Eingefleichte Klassik-Hörer, die diesen erstrangigen Dokumentarfilm sehen, fangen vermutlich an, über moderne Musik anders zu denken.“ *Gilde Dienst*

„Eigentlich versucht dieser Film etwas Unmögliches: Zu ergründen, wie Kunst, in diesem Fall Musik, entsteht, wie Inspiration in Form gebracht wird, aus losen Gedanken ein durchkomponiertes Stück wird. Dem Geniekult, der besonders in Deutschland immer noch weit verbreitet ist, kann man nach diesem Film getrost abschwören. „Klang der Seele“ zeigt, dass interessanter künstlerischer Ausdruck nicht zuletzt das Ergebnis von langer, harter Arbeit ist.

Vier junge Musiker, zwischen 14 und 19 Jahre alt, stellt der Film in den Mittelpunkt. Bine, Michelle, Christoph und Roman heißen die Jugendlichen, die an der Darmstädter Akademie für Tonkunst die Kompositionsklasse besuchen. Ihr Lehrer ist der Niederländer Cord Meijering, selbst ein etablierter Komponist, was nicht unwichtig im Umgang mit dem bisweilen etwas aufgeblasenen Ego eines jungen Musikers ist. Besonders die interessanteste Figur des Films, der polnischstämmige Roman, reibt sich aufs intensivste mit seinem Lehrer. Der bemüht sich, die Experimente seines Schülers in eine Form zu bringen, fordert ihn auf, seine vielen Ideen zu Papier zu bringen, um die Entwicklung einer Komposition nachvollziehbar zu machen.

In diesem Konflikt deuten sich grundlegende Fragen an: Inwieweit ist künstlerische Darstellung lernbar? Wie viel Handwerk steckt in der Kunst? Und natürlich die Kardinalsfrage jeder Bewertung von Kunst: Was ist gut?“ *Programm kino.de*

[www.klangderseele.com](http://www.klangderseele.com)

Vermietung/Information:

Film Kino Text Jürgen Lütz e.K.

Tel.: 0228 / 42 07 67 [info@filmkinotext.de](mailto:info@filmkinotext.de)

