

mit NAVID AKHAVAN, POURYA MAHYARI, FARES FARES, PAYAM MADJLESSI, BEHI DJANATI ATAÍ, JOHANNES SILBERSCHNEIDER, MICHAEL NIAVARANI u.v.a.
Buch & Regie ARASH T. RIAHI Kamera MICHI RIEBL Ausstattung CHRISTOPH KANTER Kostüm MONIKA BUTTINGER Ton MOHSAN NASIRI Schnitt KARINA RESSLER Produktionsleitung ULRIKE LÄSSER
Ausführender Produzent MICHAEL KATZ Produzenten VEIT HEIDUSCHKA, MARGARET MENEZOZ Produktion WEGA-FILMPRODUKTION, LES FILMS DU LOSANGE



Mit bisher 22 internationalen Festival-Auszeichnungen wird „Ein Augenblick Freiheit“
auf der ganzen Welt von Publikum und Presse gefeiert.
Nach „Persepolis“ ein weiterer Meilenstein des iranischen Exilkinos.



„Wenn Menschen lachen, öffnet sich ihr Kopf.“
Arash T. Riahi

برای یک لحظه آزادی

EIN AUGENBLICK FREIHEIT

LEBEN IST MEHR ALS NUR SEIN

EIN FILM VON

ARASH T. RIAHI

(EXILE FAMILY MOVIE)



Demnächst im Kino

www.EinAugenblickFreiheit.com

NAVID AKHAVAN und FARES FARES in einem Film von ARASH T. RIAHI (Exile Family Movie)



ab 13. August
in folgenden Kinos:

Hamburg 3001
Bremen Cinema Ostertor
Berlin Moviemento
Berlin Central
Filmkunst 66
Leipzig Kinobar
Dresden Programm kino Ost
Münster Cinema
Köln Odeon
Frankfurt Mal seh'n Kino
Freiburg Friedrichsbau/Apollo
Nürnberg Kommunales Kino

Außerdem in:

Lich Kino Traumstern
München (vorauss. Theatiner)
Stuttgart (vorauss. Atelier a. B.)

Buchungen, Sondervorführungen über
DIE FILMAGENTINNEN
Tel. 030 60031298

www.filmagentinnen.de

www.filmkinotext.de

www.EinAugenblickFreiheit.com

Pressestimmen:

„Ein bewegender, fesselnder Film, dem man viele Zuschauer wünscht.“ *L'Humanité*

„EIN AUGENBLICK FREIHEIT ist ein kraftvoller, berührender Film, der viel Feingefühl und Humor besitzt. Alle Figuren schließt man sofort ins Herz, was nicht zuletzt an den hervorragenden schauspielerischen Leistungen des Ensembles liegt.“ *outnow.ch*

„Der berührendste Film des Wettbewerbs, der emotionalste ohne Zweifel.“ *Saarbrücker-Zeitung*

„Ein aufwühlender, beeindruckender und mitreißender Film. Melancholisch, berührend, aber auch fröhlich und voller Hoffnung.“ *SR*

EIN AUGENBLICK FREIHEIT erzählt auf tragikomische Weise von drei iranischen Flüchtlingsgruppen, zwei ungleichen Freunden, einer Familie mit einem kleinen Jungen und zwei jungen Männern (Navid Akhavan und Pourya Mahyari) die zwei Kinder aus dem Iran zu ihren Eltern nach Wien bringen sollen. Alle treffen sich in einem Hotel in Ankara um dort auf den positiven Bescheid ihrer Asylanträge zu warten.

EIN AUGENBLICK FREIHEIT erzählt mit vielen Facetten von den ersten freien Atemzügen nach einer langen Phase der Repression. Er erzählt vom Mut sich auf die Suche nach einem besseren Leben zu machen. Und er wirft einen exemplarischen Blick auf das, was vor den Grenzen der EU geschieht. Fares Fares (Kops, Jalla! Jalla!) in der Rolle des daueroptimistischen kurdischen Lebenskünstlers Manu macht EIN AUGENBLICK FREIHEIT zu einer unvergleichlichen Gradwanderung zwischen Drama und Komödie.

PRÄDIKAT: BESONDERS WERTVOLL

„Der Film schafft das Kunststück auf hochspannende und zugleich unterhaltsame Weise ein Flüchtlingsdrama zu erzählen. Dabei spielen bei aller Ernsthaftigkeit auch Humor und Komik eine tragende Rolle und ermöglichen so den Zugang zu einem sehr komplexen Thema. Ein kraftvoller Film, der Hoffnung atmet und vom ersten Augenblick in den Kinossessel fesselt. Ein absoluter Geheimtipp. Einfühlsam und brandaktuell.“ *Filmbewertungsstelle Wiesbaden*